

Ένα... Παλιόπαιδο αλλάζει τη ζωή του μέσα από τη μουσική

Πηγή: ΤΥΠΟΣ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ Σελ.: 16 Ημερομηνία έκδοσης: 14-02-2020
Επιφάνεια: 513.81 cm² Αρθρογράφος: Κυκλοφορία: 0
Θέματα: ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Ένα... Παλιόπαιδο αλλάζει τη ζωή του μέσα από τη μουσική

Στο νέο εκπαιδευτικό πρόγραμμα της **ΚΟΘ** σε συνεργασία με το ΚΘΒΕ και το μουσικό πρόγραμμα κοινωνικής ένταξης El Sistema Greece

Της **Λεμονιάς Βασιβάνη**

Μπορεί η μουσική να αλλάξει τη ζωή μας; Αυτό επιχειρεί το νέο εκπαιδευτικό πρόγραμμα που παρουσιάζει στις 7 και 8 Μάρτη για το ευρύ κοινό και στις 4,5 και 6 Μάρτη για τα σχολεία στο Θέατρο Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών η **Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης** σε συνεργασία με το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος και το μουσικό πρόγραμμα κοινωνικής ένταξης El Sistema Greece.

«Το Παλιόπαιδο» είναι ένα θεατρικό έργο της Αγγελικής Δαρλάση, βασισμένο στο ομώνυμο βραβευμένο βιβλίο της, που κυκλοφορεί από τις Εκδόσεις Πατάκη. Κεντρικός του ήρωας; Ένα παιδί που όλοι το φωνάζουν «παλιόπαιδο» γιατί είναι φτωχό και θλιμμένο.

Η συγγραφέας το εμπνεύστηκε από αληθινές ιστορίες μουσικών του El Sistema. «Συχνά τα έξυπνα παιδιά γοητεύονται από την παραβατικότητα. Για να το αποτρέψουμε αυτό πρέπει να αντιπαρατάξουμε κάτι άλλο. Μέσα από την ιστορία που έγραφα βλέπουμε πώς ένα παλιόπαιδο που έχει μιλέξι, μέσω της μουσικής μπορεί να αλλάξει η ζωή του. Πιστεύω πως πρέπει να επενδύσουμε στον πολιτισμό



και στα νιάτα», τόνισε η κυρία Δαρλάση το μεσημέρι μιλώντας σε εκπαιδευτικούς των ΜΜΕ.

Από την πλευρά της η υπεύθυνη της El Sistema Greece Youth Orchestra κυρία Ανδριάννα Γρηγορίου αναφέρθηκε στην ιστορία του El Sistema, που βασίστηκε σε ιδέα του Χοσέ Αντόνιο Αμπρέου να βοηθήσει μέσα από τη εκμάθηση μουσικών οργάνων τα παιδιά της χώρας του της Βενεζουέλας ώστε να τα αποτρέψει από την παραβατικότητα. «Σήμερα υπάρχουν ανάλογες **ορχήστρες** σε περισσότερες από 60 χώρες στον κόσμο. Στην Ελλάδα πρωτολειτούργησε το 2016 σε προσφυγικά καμπ. Στην πορεία όμως είδαμε πως υπήρχε ανάγκη για μουσική εκπαίδευση,



Υπάρχουν γονείς που δεν μπορούν να στείλουν τα παιδιά τους σε ένα ωδείο. Η El Sistema Greece είναι ένα μουσικό πρόγραμμα το οποίο από το 2016 προσφέρει δωρεάν μαθήματα μουσικής σε παιδιά και νέους στην Ελλάδα. Όλα τα παιδιά ανεξαρτήτως εθνικότητας, γλώσσας και θρησκείας- χάρη στη μουσική αποκτούν εφόδια για ένα καλύτερο μέλλον και αναπτύσσουν δεξιότητες επικοινωνίας και συνεργασίας. Και μέσα από τα μαθήματα που κάνουν τα παιδιά μαθαίνουν από την πρώτη μέρα να παίζουν μαζί μουσική και μπορούν μετά να ενταχθούν πιο γρήγορα σε μια **ορχήστρα**, τόνισε η κα Γρηγορίου.

Στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα της **ΚΟΘ**

θα φιλοξενηθούν για να παίξουν 20 νεαροί μουσικοί του El Sistema Greece.

«Υπάρχει ζήτηση ένταξης των παιδιών στην κοινωνία και πολλές φορές δεν έχουν πρόσβαση στη μουσική», σχολίασε ο μουσικός Αντώνης Σουσίμωγλου, ενώ ο σκηνοθέτης Δημήτρης Τσιλνίκος εστίασε στο έργο του ιδρυτή του El Sistema λέγοντας πως έρχεται 220 **ορχήστρες** εκ των οποίων οι 90 είναι συμφωνικές.

Στο τέλος της συνέντευξης παρουσιάστηκε και ένα μουσικό δείγμα της παράστασης.

Το πρόγραμμα πραγματοποιείται με τη δωρεά του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος.

Συναυλίες για όλη την οικογένεια: Σάββατο, 7 και 8/3/2020 ώρα 12:00.

Συναυλίες για σχολεία : Τετάρτη 4 Μαρτίου ώρα 11:30,

Πέμπτη 5 Μαρτίου ώρες 10:00 & 11:30, Παρασκευή 6 Μαρτίου ώρες 10:00 & 11:30.

Διεύθυνση **ορχήστρας**: Διονύσης Παντής / Safira Antuz Ramos, Σκηνοθεσία: Δημήτρης Τσιλνίκος, Με τη συμμετοχή της El Sistema Greece Youth Orchestra.

Συμμετέχουν οι ηθοποιοί: Παναγιώτης Γκιζώτης (άντρας), Αναστασία Ιθακήσιου (γυναίκα), Μυροσίνη Καρματζόγλου (κορίτσι), Ιωάννα Κωνσταντίνου (μητέρα), Βίκτωρ Μπενουζέλιο (μυέστρας), Αλέξανδρος Πεχοβίλιακ (φούρναρης), Γιώργος

Σκαρλάτος (Ρασούλ), Μάριος Τζόγκανος (παλιόπαιδο) – φιλική συμμετοχή.

Ακούγονται τα έργα:
-Κλωντ Ντεμπουσύ (1862-1918): Πρελούδιό από το 'Απομνημόνεο ενός Φαύνου'

-Τζοακίνο Ροσσίνι (1792-1868): Εισαγωγή από την όπερα 'Η Κλέφτρα Κίσισα' Ζαν Φιλίπ Ραβιό (1683-1764): Ροντό από την όπερα 'Αρχοντικές Ινδίες'

-Πιέτρο Μασκάνι (1863-1945): Ιντερμέτζο από την όπερα 'Αγροτική Ιπποσύνη'

-Πιερ Τζιτς Τσαϊκόφσκι (1840-1893): Β' μέρος (Καντσονέτα) από το -Κοντσέρτο για βιολί και **ορχήστρα** σε ρε μείζονα, έργο 35 (σολίστ: Αντώνης Σουσίμωγλου)

-Μαρκ-Αντουάν Σαρπαντιέ (1634-1704): Ροντό από το 'Te Deum'

-Εντβαρντ Γκρηγκ (1843-1907): 'In The Hall Of The Mountain King' από τη σουίτα 'Peer Gynt, op1, έργο 46'

-Κάρλος Μεντράνο: Merengue del Primerο.

Είσοδος (για οικογενειακή παράσταση): Πάταξια 15 €, Εξώστης 10 €, Μειωμένο 5 €. Είσοδος στις σχολικές παραστάσεις: 5€. Προώληση εισιτηρίων εκδοτήριο **Κ.Ο.Θ.** Λεωφόρος Νίκης 73, τηλ. 2310 236990 (Δευτέρα-Πέμπτη 09:00-16:00, Παρασκευή 09:00-13:30) και από το www.tsso.gr.